

Камиль Сен-Санс Сюита «Карнавал животных»

Для дошкольников следует подбирать музыку с ярко выраженными образами и идеями. Для ребёнка наиболее близки те образы, с которыми он уже где-то сталкивался, поэтому наиболее удачным является сюита* французского композитора Камиля Сен-Санса «Карнавал животных».

Идея шуточного произведения под названием «Карнавал животных» возникла у Сен-Санса в начале 60-х годов, однако только спустя 20 с лишним лет, в феврале 1886 года прославленный композитор и пианист, утомленный гастрольной поездкой по Германии, уединился в маленьком австрийском местечке и за несколько дней написал «Карнавал животных». Сам Сен-Санс считал это произведение музыкальной шуткой.

В этой сюите увидите сами
Ноты живые: с усами, с хвостами.
Бегать умеют они и лететь,
Ползать и плавать кусать и хватать.
Ноты мохнатые, ноты пернатые,
Стройные ноты и даже горбатые.
Добрые, злые, наземные, водные –
Кто же они? Догадались?
Животные.

При прослушивании произведения, дети учатся воспринимать музыку с ее выразительными особенностями, обогатить представления о мире животных, развить образное восприятие музыки. После прослушивания произведения ребёнок может рассказать о своих впечатлениях, описать образы животных, и музыкальный характер каждой части. А животного, которое запомнился ему больше всего – нарисовать.

Сюита (с фр. *Suite* — «ряд», «последовательность», «чередование») — циклическая музыка, состоящая из нескольких самостоятельных контрастирующих частей (многочастное произведение), объединённых общим замыслом.

Ссылка по которой можно прослушать и посмотреть видеоряд:
<https://www.youtube.com/watch?v=k2RPMJmSp0>